

# "ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ"



Работу выполнила: Пучкова Е.Е.

# НАТЮРМОРТ

- **Натюрморт** (nature morte) дословно переводится с французского как мёртвая природа. Опытным знатокам искусства также хорошо известно другое, англоязычное название жанра — Still Life или неподвижная жизнь.









**СЛОВО "ДЕКОР" В ПЕРЕВОДЕ С  
ЛАТИНСКОГО ОЗНАЧАЕТ -УКРАШАТЬ.**



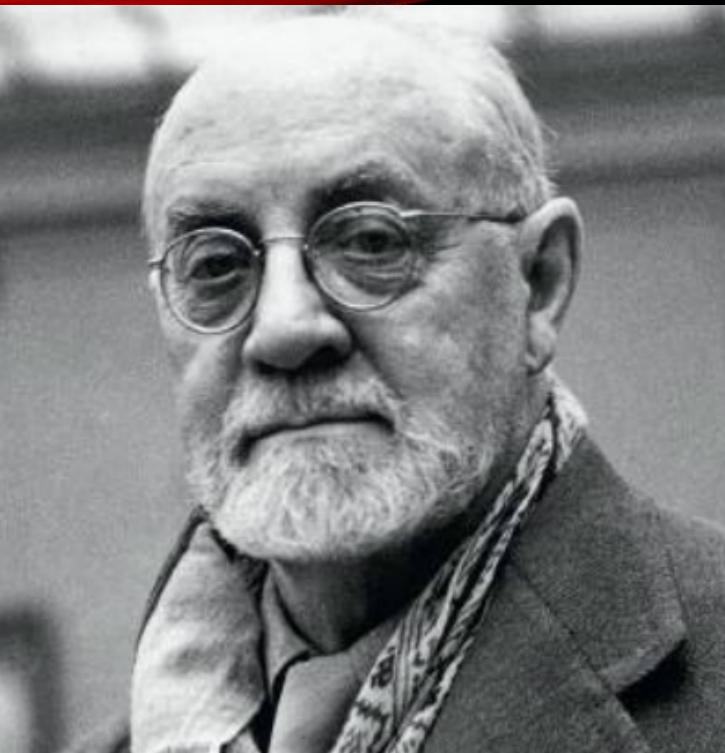




 [kartina-natalya.livemaster.ru](http://kartina-natalya.livemaster.ru)  [kartina-natalya.livemaster.ru](http://kartina-natalya.livemaster.ru)





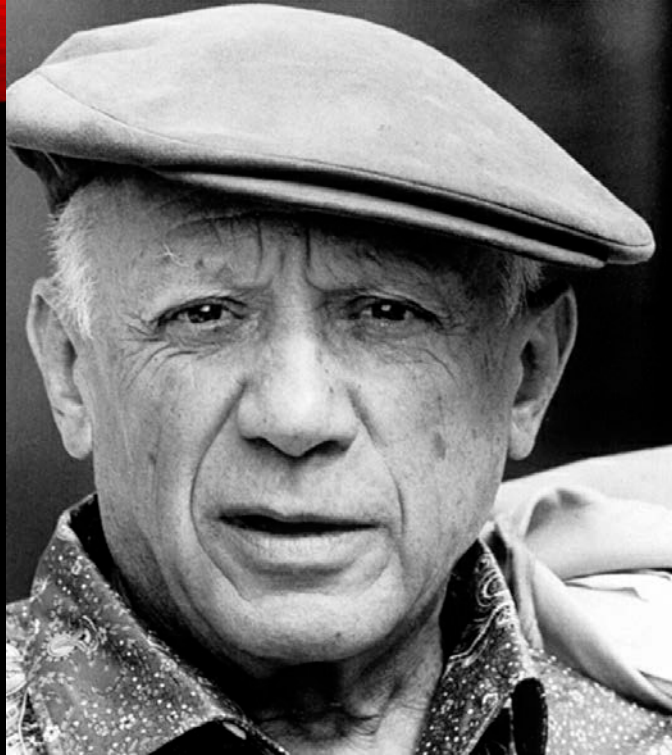


# АНРИ МАТИСС

Родился 31 декабря  
1869 г. Франция







**ПА́БЛО ПИКА́ССО**  
**РОДИЛСЯ:**  
**25ОКТЯБРЯ 1881.**  
**ФРАНЦИЯ**



**"Кубизм"** - это когда художник изображает объект в один момент с разных сторон и подчеркивает его свойства.





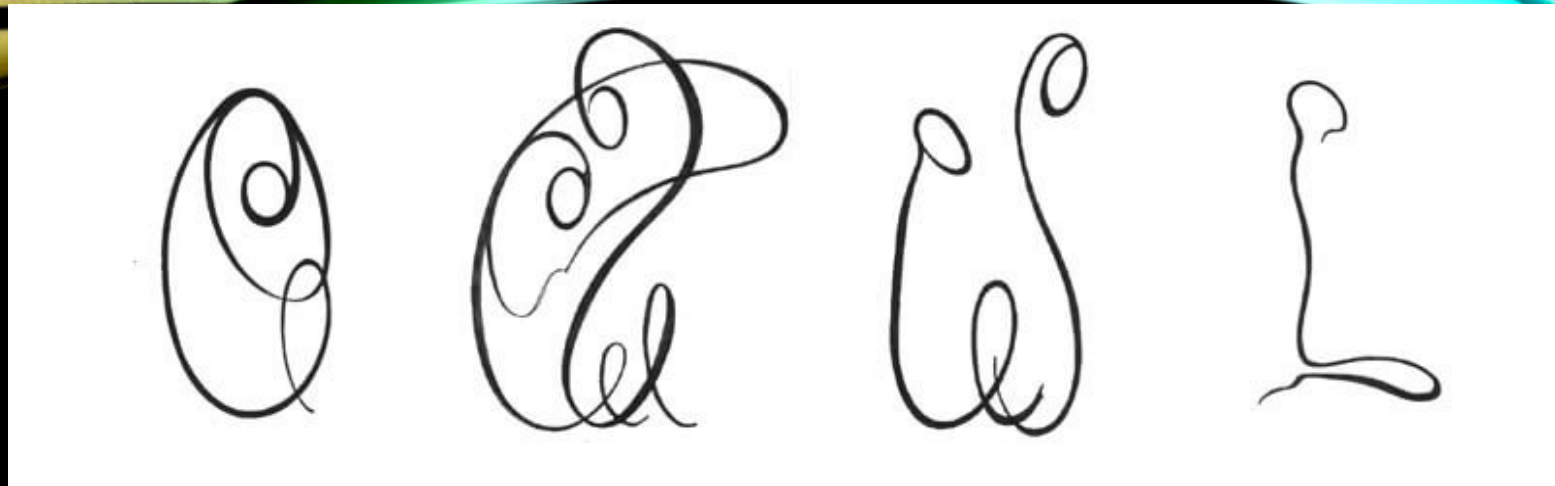
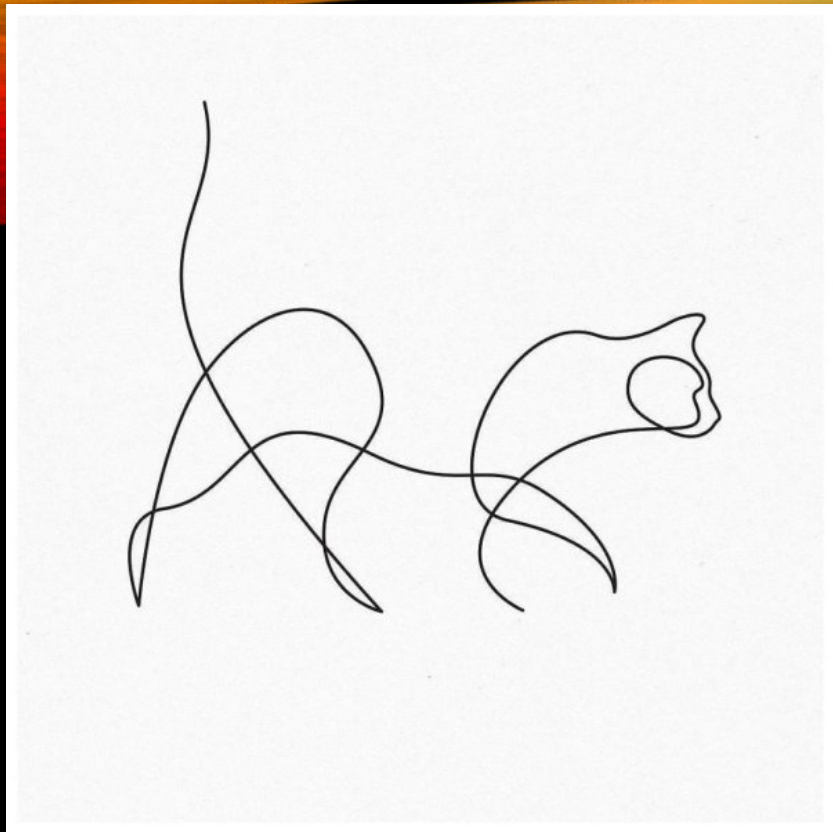


© ArtDot.com - Pablo Picasso - Still life with lemon and oranges

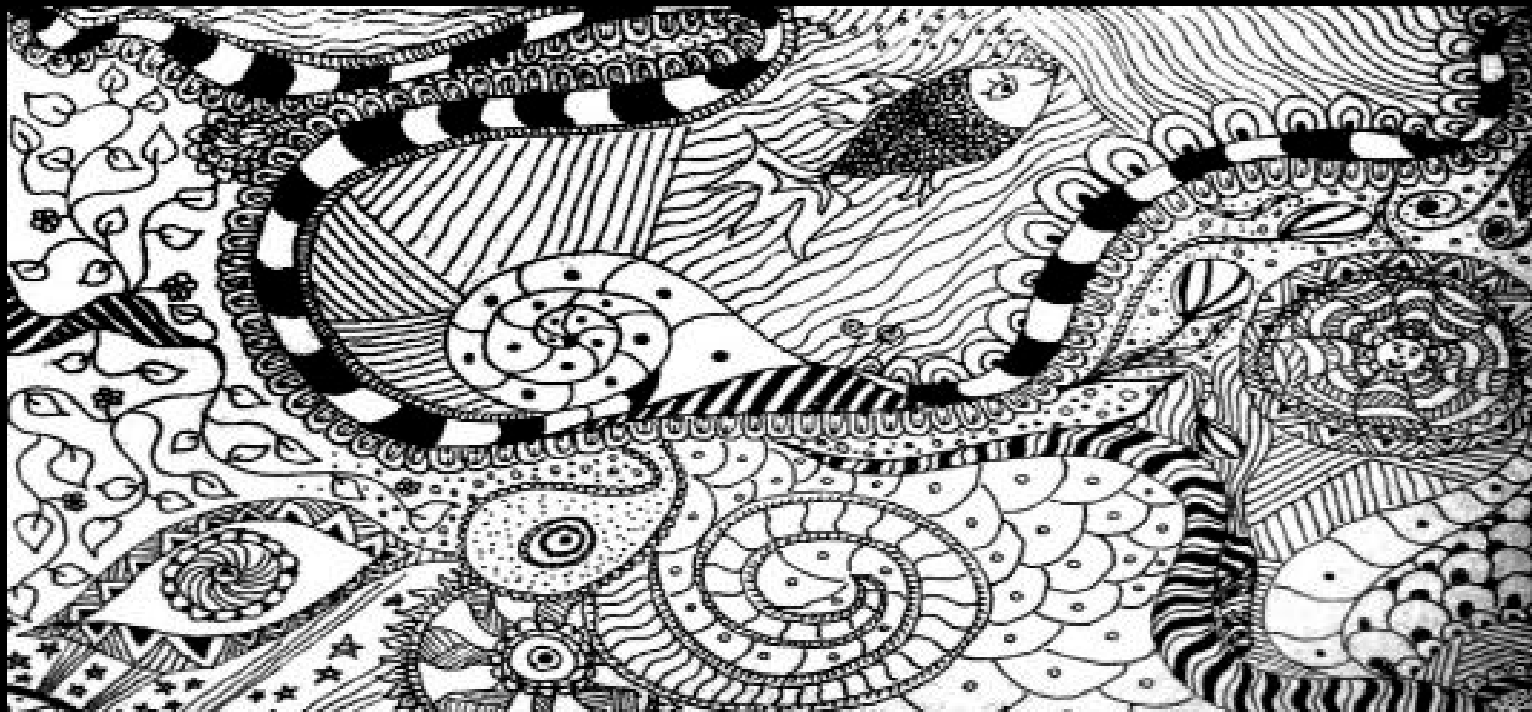






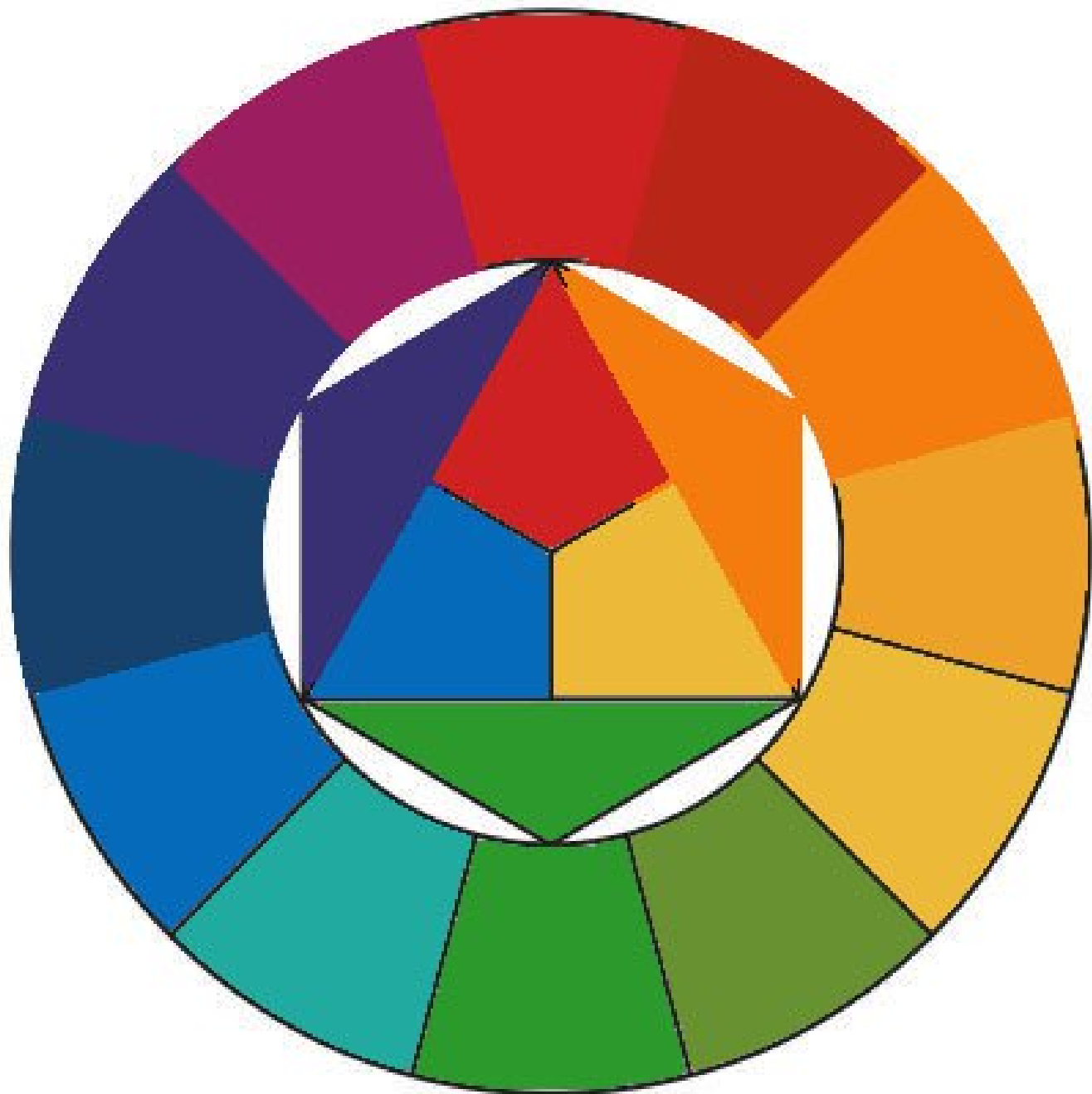


**Контур**-это очертания какого-нибудь предмета, графическое изображение линии, очерчивающей предмет.



**Линия** – это одно из основных средств изображения. Линия может передавать движение, настроение, степень легкости.



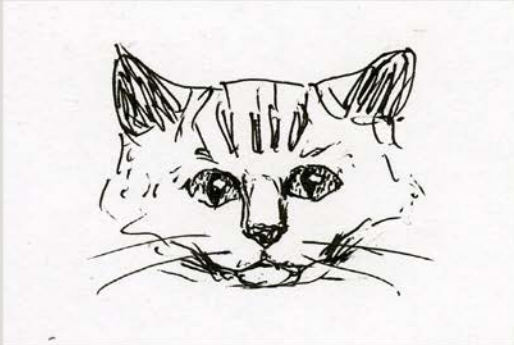


За основу берётся 3  
основных цвета (красный,  
синий, желтый), путём  
смешивания этих 3 цветов  
появляются новые оттенки.

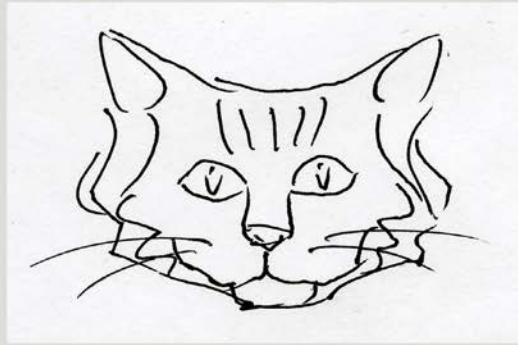


# ТРАНСФОРМАЦИЯ

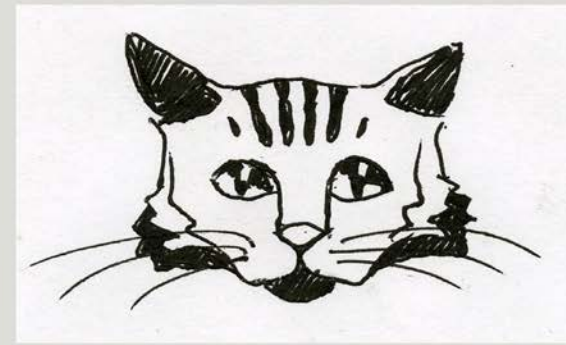
zaholstom.ru



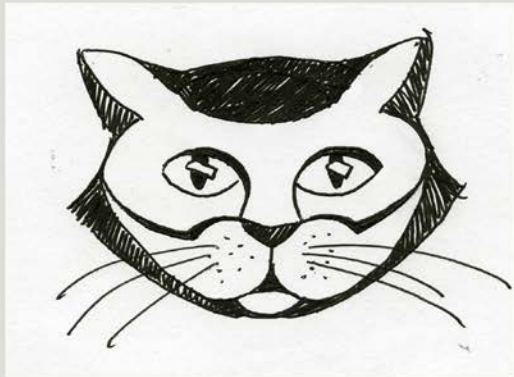
Натуралистичная зарисовка



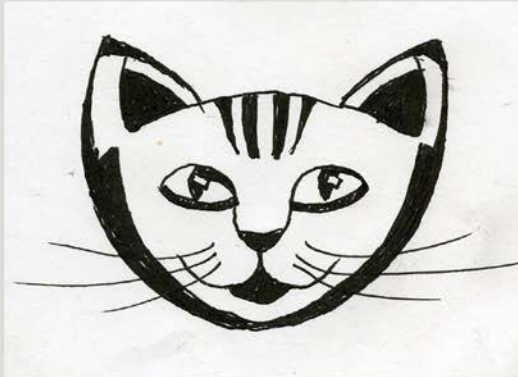
Стилизация посредством линии



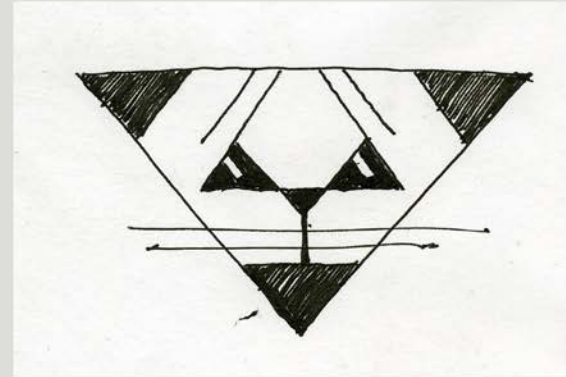
Стилизация посредством линии и пятна



Трансформация на основе образующей линии



Трансформация на основе овальных геометрических форм



Трансформация на основе простых геометрических форм (треугольник)



# Примеры трансформации

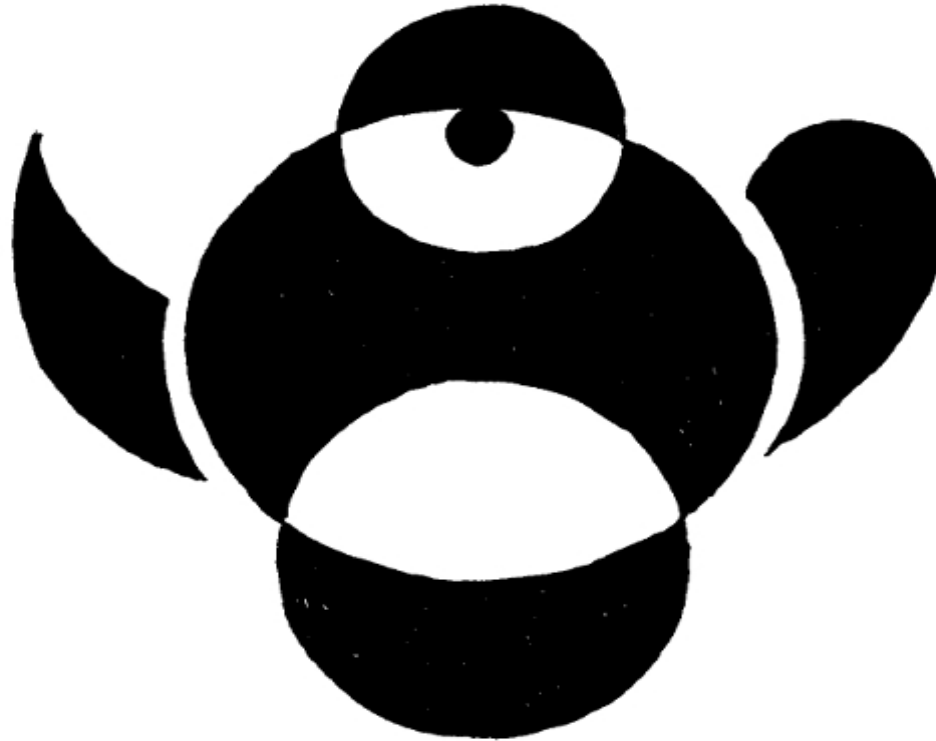
ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ  
ИЗНАЧАЛЬНАЯ ФОРМА ПРЕДМЕТА





# ОБРАЗУЮЩАЯ ЛИНИЯ

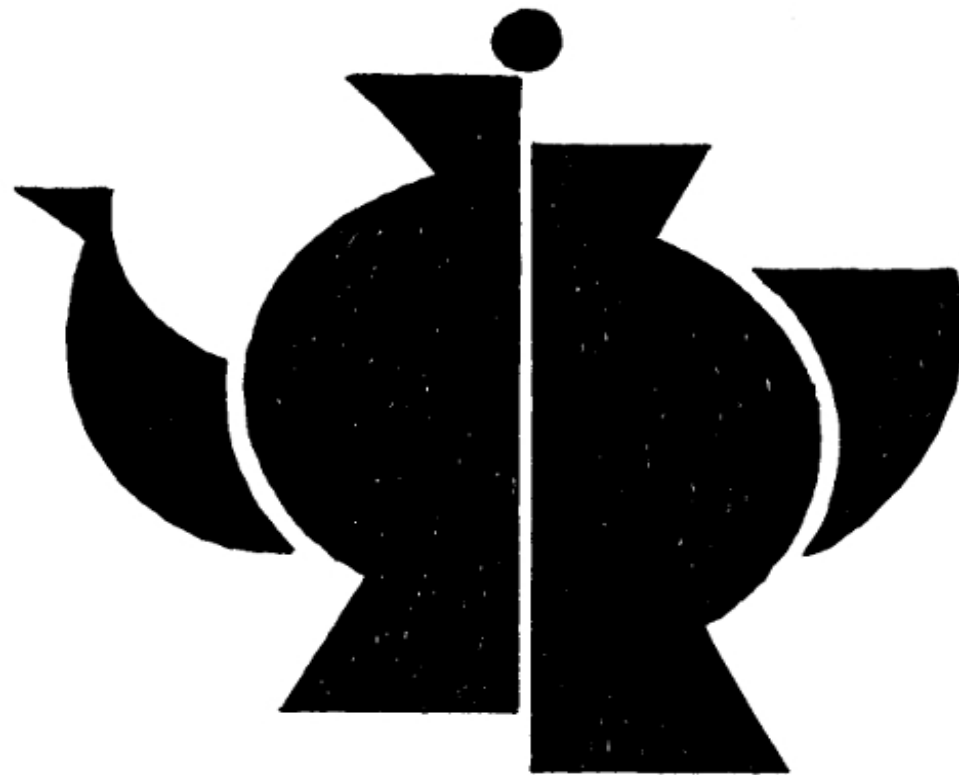
ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ  
ВАРИАНТ ТРАНСФОРМАЦИИ ФОРМЫ





# СМЕЩЕНИЕ

ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ  
ВАРИАНТ ТРАНСФОРМАЦИИ ФОРМЫ





**МОТИВ** (ФР. MOTIF, ОТ ЛАТ. MOTIVUS — ПОДВИЖНЫЙ) — СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ КОМПОЗИЦИИ, ПОСТОЯННО ИСПОЛЬЗУЕМАЯ В КАКОМ-ЛИБО ПРОИЗВЕДЕНИИ, НАПРИМЕР, В КАРТИНЕ, РОСПИСИ.

ДЕКОРАТИВНЫЙ НАТЮРМОРТ  
ВАРИАНТ ТРАНСФОРМАЦИИ ФОРМЫ





# ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

- **Ваша задача:**
- 1.Закомпоновать в листе
- 2.Передать формы предмета.
- 3.Трансформировать объекты натюрморта при помощи стилизации, тем самым дать движение рисунку.
- На доске пример моего декоративного натюрморта , можно посмотреть и взять что -то интересное для себя.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!  
ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

*Человек по натуре  
своей – художник.  
Он всюду так или  
иначе стремится  
вносить в свою жизнь  
красоту.*

*Максим Горький (Алексей Максимович Пешков)*